

القصصيات المصورة - العربي

سوبرمان

البطل العجيب



المجلات المصورة العراق



سوبرمان
مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة: ليلى شاهين داكروور
مديرة التحرير: نجاة جريديني

المطبوعات المصورة شمل
جميع الحقوق محفوظة



شمل

لبنان: ٥٠٠ ق. ل.
سورية: ٥٠٠ ق. س.
العراق: ٥٠٠ ق. ع.
الأردن: ٤٠٠ ق. ا.
الكويت: ٤٠٠ ق. ك.
السعودية: ٥٠٠ ريال.
البحرين: ٥٠٠ ق. ب.
قطر: ٥٠٠ ريال.
الإمارات: ٥٠٠ درهم.
عمان: ٥٠٠ ق. ع.
اليمن: ٥٠٠ ريال.

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش. م. ل.
مقر مركز صناع، شارع الحمراء
ج. ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٢٥٣٢٢٦/٧/٨

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة:
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

سوبرمان

البطل الجبار

إن خطاب العمدة
يستغرق وقتاً أكثر من
إطفاء الحريق ...

وقد بدأت "رندة"
تنزعج من إطالة الاحتفال

ويسرنا أن نقيم
نصباً تذكاريًا للرجل
الذي أنقذ مدينتنا ...

الرجل الذي
أطفأ الحريق في منجم
الفحم مُنقذاً حياتنا وصحة
أولادنا ...

الرجل الذي حافظ على
وجود مدينة الفحم ..

"سوبرمان" !

حفلات التكريم ليست جديدة
في حياة الرجل الجبار .. ولكن
على "سوبرمان" أن يستفيد من
هذه الاستراحة قبل أن
يتنقل إلى الحفلة ...

"جثة المتاعب"



يبدو أن هنالك مهمة "سوبرمان"!
مهلاً أيها المحافظ...
عندي فكرة قد تفي
بالغرض!



كما تعلمون .. ركزنا هذا التمثال
فوق مدخنتين على مدخل مدينة
الفحص ...
لست هنالك طريقة
أخرى لجعل التمثال
ظاهراً أكثر!



أولاً .. بعض الضغط الجبّار
لتحويل التراب إلى زجاج ...
ثم شحنة من حرارة
نظري تضاف على التمثال
بريقاً دائماً ...



يحيى "سوبرمان"!
سوف يرى
التمثال عن بُعد
عشرات الأميال!



والآن لأغلف
التمثال
بالغطاء
الزجاجي ..

ثم أسحب كل الهواء من داخل
الغطاء حتى يستمرّ التمثال مشعّاً
من دون أن يتفسخ!



وبعد التروا والاحتفال ...
 "سوبرمان" أريد أن أقدم لك "سامي" ...
 صحافي من مدينة الفهم ...
 إن أول مهمة نفذتها
 أنت هنا كانت... إسنادا إلى
 مقال أرسله للكوكب!



يسرني أن أعرفك كل السرور يعود لي
 يا "سامي"!
 والآن أرجو المذرة... يجب
 أن أعود إلى مور... هل
 أصدقك إلى هناك؟



شكراً يا "سوبرمان" .. أنا
 مرتبطة بموعد في مكان
 قريب!
 حسناً...
 أراك لاحقاً!



لأنني على علم بهذا
 الموعد كونه مع "نيل
 فوزي"!
 عد إلينا قريباً
 يا "سوبرمان"!



وإذ اختفى "الرجل البتار" ...
 إلى اللقاء يا "سامي". إذا شئت يوماً
 أن توسّع نشاطك فنحن
 بانتظارك!
 أحسنت!



طبعاً.. لن أكفي بعد
 اليوم بتغطية احتفالات
 مدينة الفهم!



وبعد قليل...
 غطيت احتفال مدينة الفهم
 وأنا في طريقي إلى جنة الصوبر!
 مدخل المشروع
 وهناك عليكم أن
 تتصرفا كأنكما زوج
 وزوجة!



حسناً يا "رفده"..
 سيوافقك
 وأنا في طريقي إلى جنة الصوبر!
 مدخل المشروع
 وهناك عليكم أن
 تتصرفا كأنكما زوج
 وزوجة!



غريب.. لقد ردد لي الآن ما قاله
 منذ أقل من ساعة... وهل يعقل أن
 أنسى بهذه السرعة؟

وفي تلك الأثناء ..



لقد أحبطت محاولة سرقة مصرف وأطفأت حريقاً في أحد الأحياء ، وقد وصلت إلى الموعد قبل "رقده" !



"بيل" .. ما الذي تفعله في المرآب ...
 اتفقنا أن نلتقي في المقهى !



في الحقيقة ليس هنالك سرعة قصوى في .. طيراني ...
 ليس هنالك أحد في الجوار ليراني أقول له "بيل فوزي" .. ثم تست بحاجة إلى ستر وربطة عنق ..
 لقد سمعت ارتداء نفس طراز الملابس كل يوم !



كيف كان الاحتفال ؟
 سخيف .. مثل التحقيق الذي نحن بصدد .. ولا أفهم لماذا أصر أن نغطيه معاً !



إنني قلق بعض الشيء .. لقد ردّد لي "وهيب" نفس المعلومات ثلاث مرات !
 وأنا كذلك .. لا داعي للقلق .. إن تصرفات "وهيب" لا تركز على منطق !



يبدو الأمر كأننا زوجان نفش عن بقعة أحلامنا وليست عملية تحقيق صحافي ...
 ثم أعتقد أن هنالك شيئاً آخر لأرسلني إلى هنا .. إن جنة المأثور قد تكون خدعة كبيرة !

جنة الصنوبر
أجل بقعة في العالم

إن ذلك من
مستلزمات التاجر
الناجح !

إن المشرف هل
المشروع لا يعرف
التواضع ولم
يسمع به !



أهلاً بكما.. لا شك أنكما
السيدة والسيد "كمون" ...
"أنور جابر" صاحب
مشروع جنة الصنوبر
يرحبكم بكما.

نعرف البقية.. إنها
أجل بقعة في العالم !



إنه ليس مجرد شعار بل حقيقة
ستلمسانها بنفسكما !



وبالفعل.. وصلتكم قبيل
العرض الأول ...

الذي ستنفذه السيدة "جابر"
المعروفة باسم "الفتاة الذهبية" !



أدعو الماصفة الشلبية إلى
الحلوة بيننا !

تفضلين
يا "لورا" !



ما رأيكم أيها السيدات والسادة ...
وسوف تلاحظون أنه برغم الماصفة
مازلنا جميعاً نتم بالدفء والجفاف !





هكذا دائماً .. علي أن
أصلح ما يفسده غيري !

عملية تحليق قصيرة
لأولهم أنني قادم من
مكان آخر ...

ثم النفخة التقليدية لتحويل
المياه إلى جليد !



وانتهت المرحلة
الأولى !



النجدة ! أنقذوني !

إهدأ يا أنور .. الهواء الساخن
سيذيب الثلج من حولك !



إن إحدى المزارع
العطشى ستنعم ببعض
المطر الصناعي .. ولكن
احترسوا في المرة القادمة .. قد
لا أصل في الوقت المناسب !



تباً لك .. لقد تعمدت
إفساد مشروعي !

" أنور " .. إن نوابك السيئة
ستوصلك إلى نهايتك !

وبعد قليل ..

فأسف هذا
العطل ...
إنما ما زال
هنالك المزيد
لإقناعكم !



من منكم لا يحب الزراعة ..
ولكن .. قليلون يسمح لهم
وقتهم بالاهتمام بها ...



ونحن في جنة الصنوبر
وجدنا حلًا لهذه المشكلة
هيا يا "لورا" !



لتتحول الصنوبر إلى
زراع !



وفجأة ...



وهكذا تستطيعون زراعة الفاكهة والخضار
عند الصباح وقطفها عند الظهر .. للغداء ..

والآن تفضلوا بقطف ما
يحبب لكم .. ولتناول طعامنا
مما قطفتم الأشجار !



وبعد عملية وطاق سريعة ..

لا أفهم شيئًا مما
يجري .. إنما أستمع
رائحة فح !

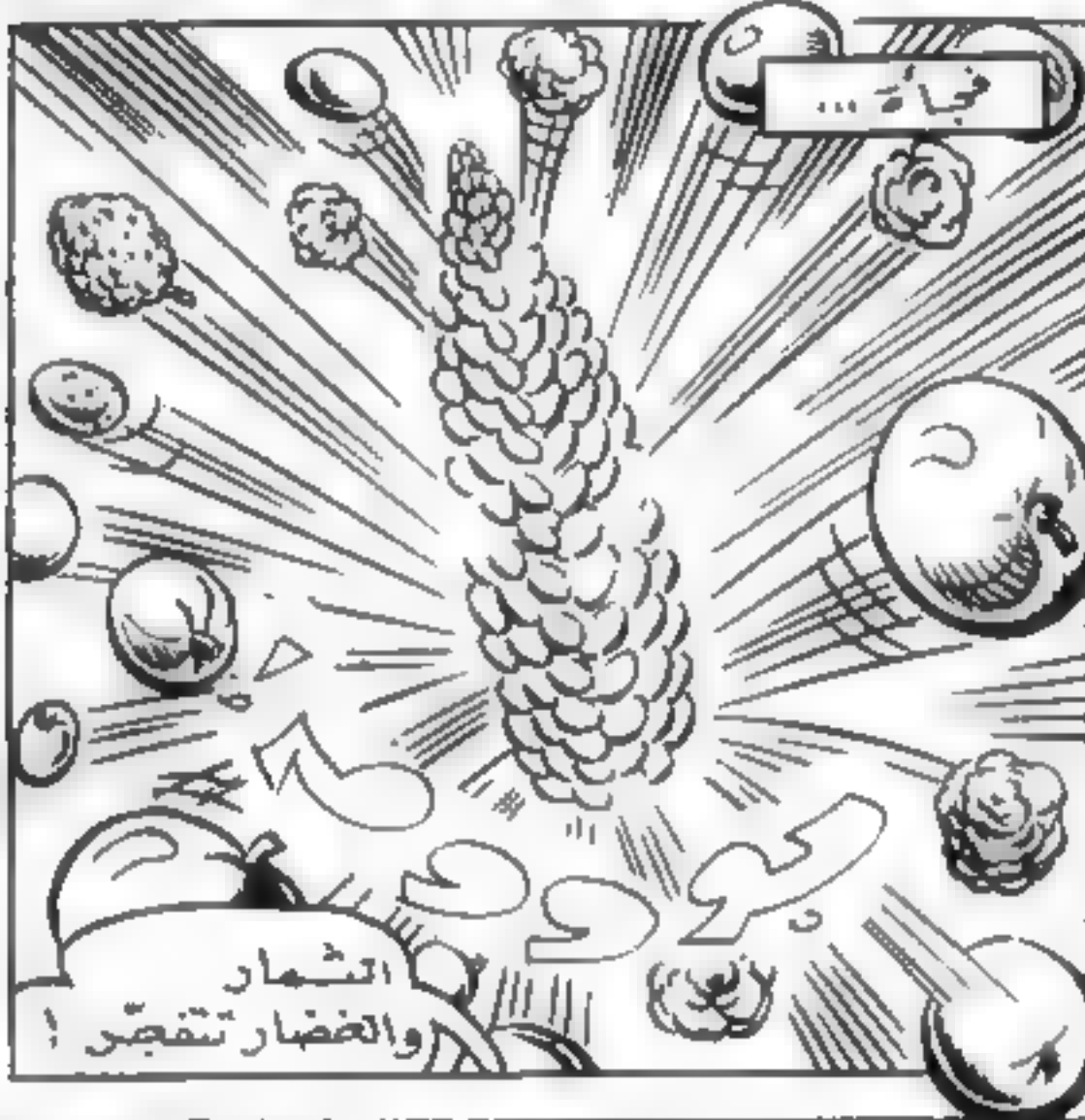
لقد التقيت "أنور" من
قبل .. ولن يطول الأمر حتى
يتكشف أمره ...

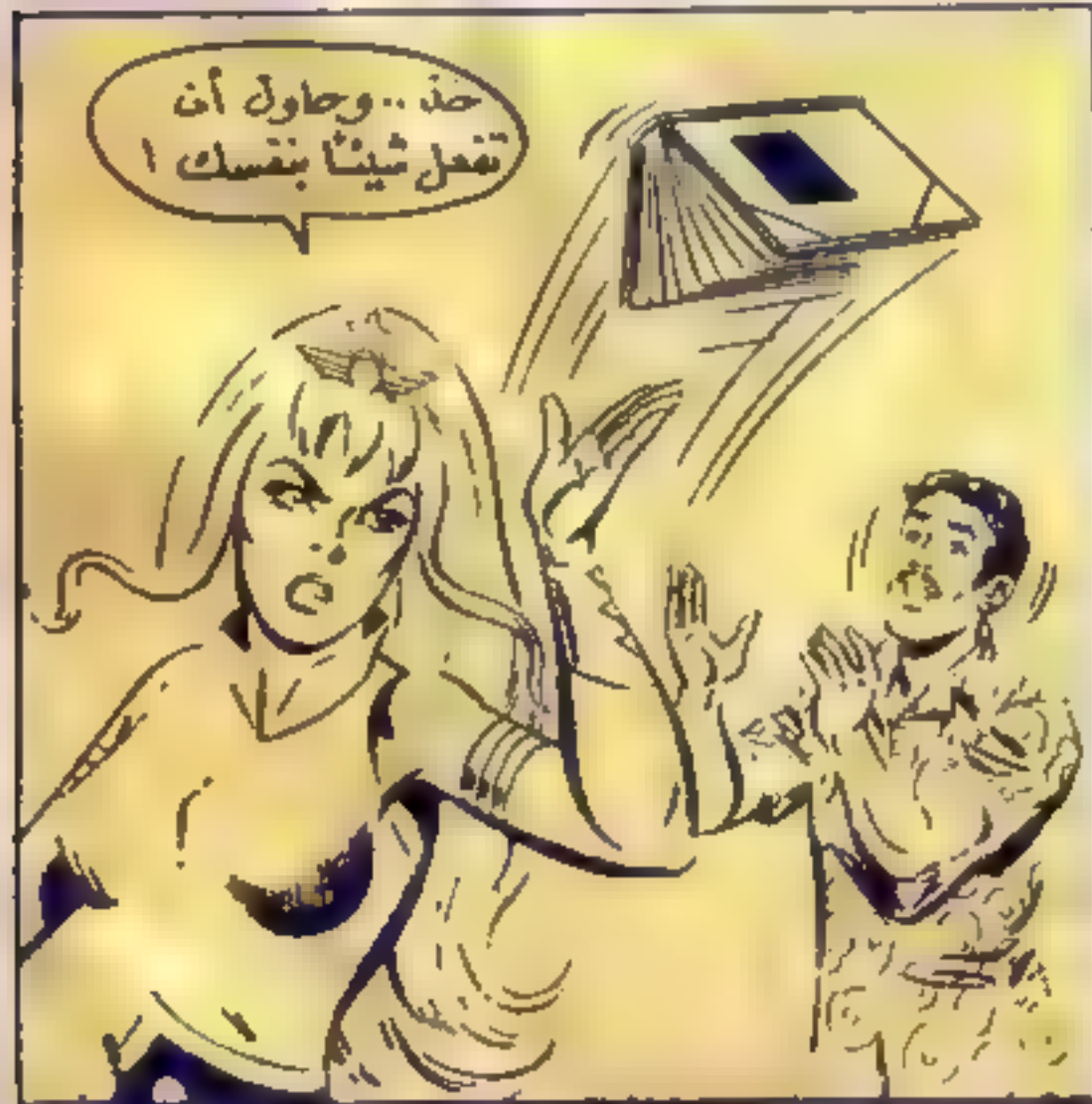
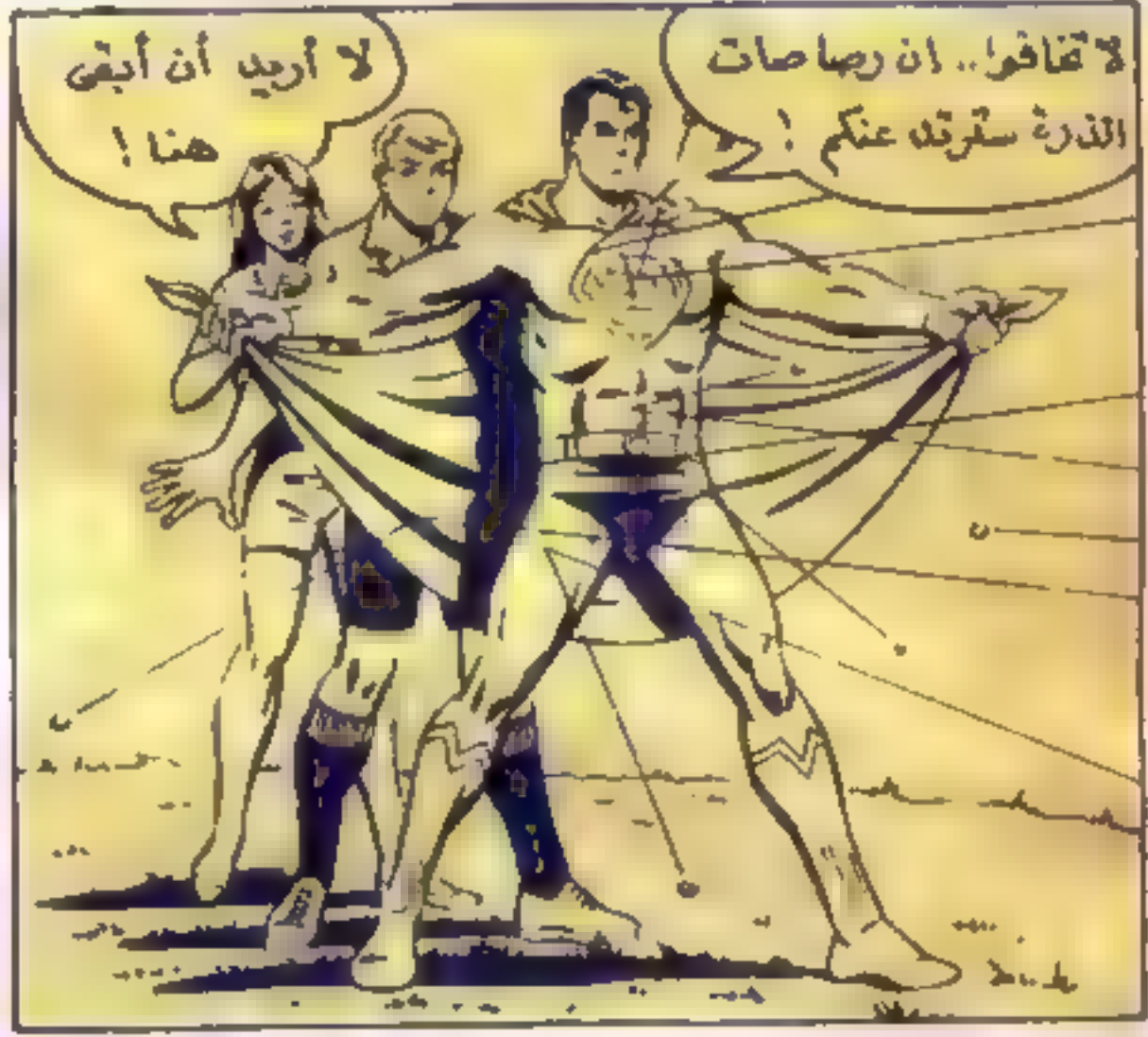
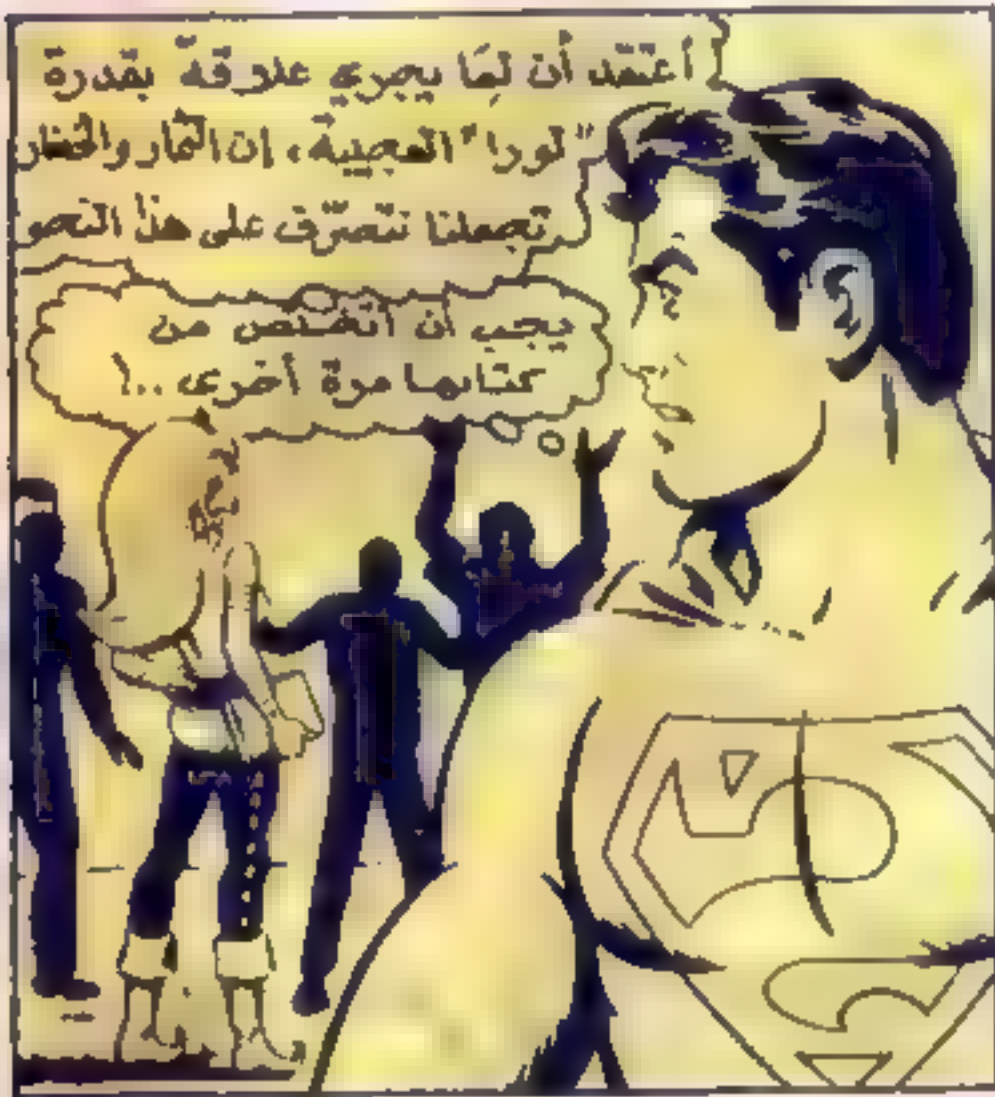
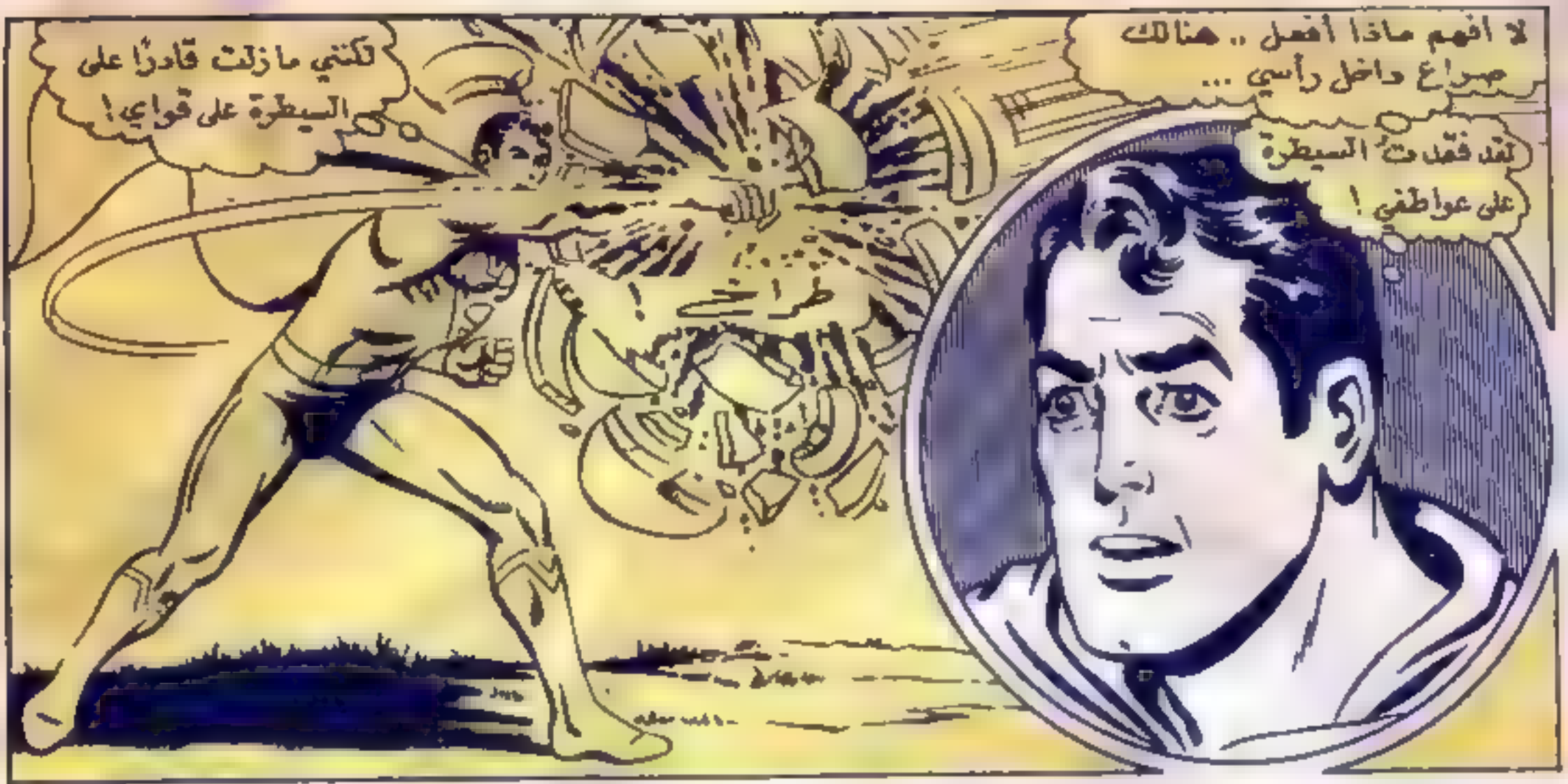
إنه يسعى إلى استدراج
هؤلاء الزبائن بأية
وسيلة !





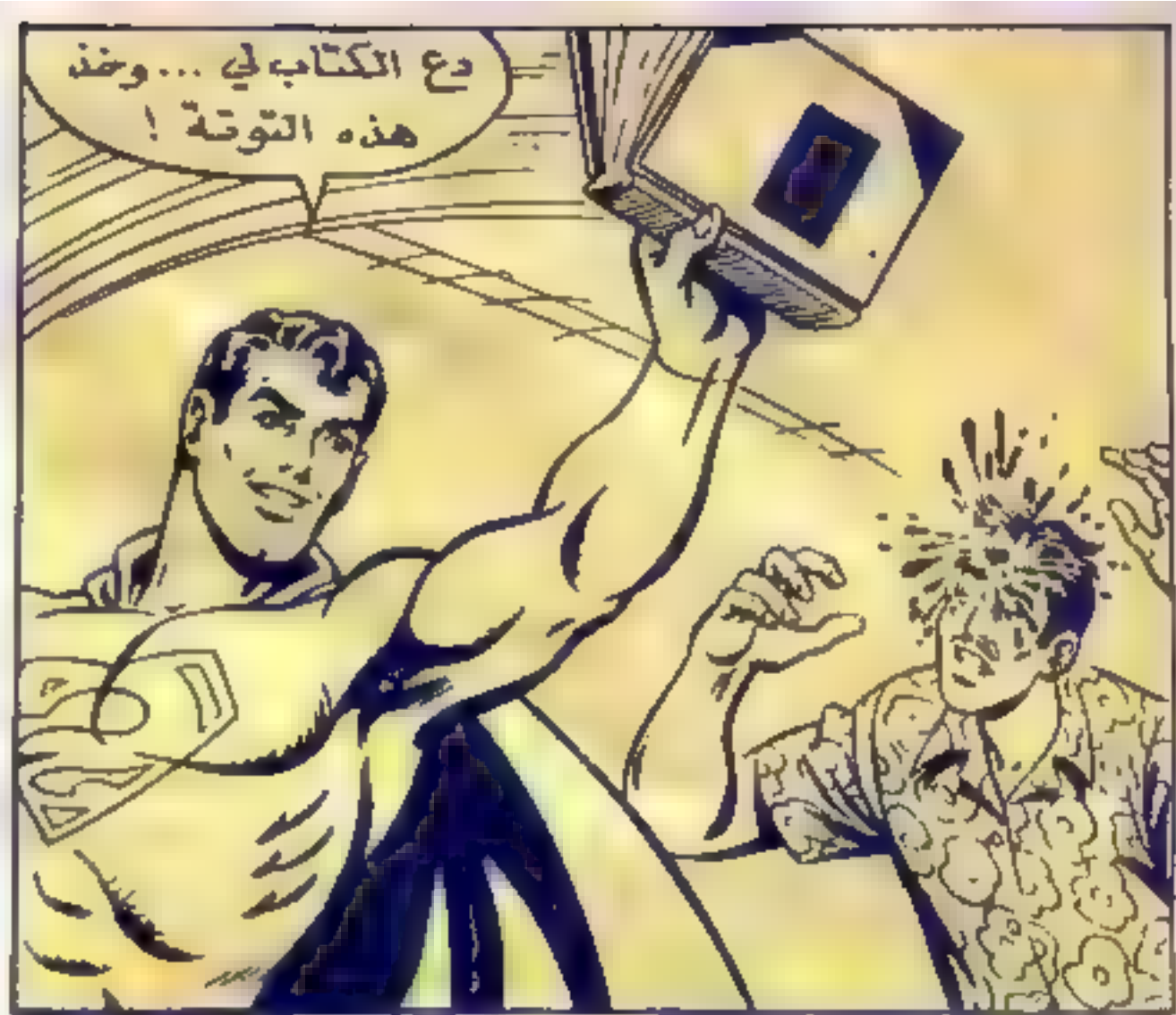








ها! ها! ها!
ليس من شيمى
أن أهرأ من أحد...
لكننى لا أستطيع
أن أضيف قسبى!



دع الكتاب لى... وخذ
هذه التوتة!



ولكن.. العبرة
بالتفكير!

إن الكتاب
ملتصق بىدي..



لا أستطيع أن أقرأ شيئاً فيه!! لقد قد ان
يجب أن أتخلص منه...
شئ...
كما فعلتُ منه
سنوات!



والعلوم أننى
لا أستطيع شيئاً
حيال هذه
القدرة العجيبة!



ما هذا ؟

إن جذوع الأشجار تنمو بشكل مخيف
وتخترق من الأرض ..!



أنا عاجزة الآن ... ولكن
إسمعي! إذا كنتِ حقاً لا تريد
سوبرمان فأنا أريده!

لا أعتقد أنه يرضيه
بيلها مثلك !



وانت .. لا تقضي مكتوفة اليدين ..
افعلي شيئاً !



قف يا "سوبرمان" .. إن هذا الكتاب
هو ملك لزوجتي ...

أعطني إياه !

ابتعد يا "أنور" !



لكن الرجل البتار كان منسغلاً في أمر آخر!

حرارة نظري
لا تؤثر فيه
البتة !



كم تمنيت أن أقتص منه هذه الطريقة
عند اللحظة التي التقينا فيها !

دويش





البرق

أسرع رجل في العالم ...

انسن هذا الموضوع الآن
واهتم بنفسك .. إنك لن
تعيش طويلاً ...

ما أن تبلغ حرارة
6000 درجة تحت الأرض سوف
يحتل الحذاء الذي يشدك
إلى أسفل ...

ولن تتمكن من العودة
إلى سطح الأرض .. وداعاً
يا "برق" !

تبا لك
يا أستاذ
"سريع" .. من
قتل "جوي" !

سأنت رجل مكسب مئتين داخل هذا
من النوع الثقيل جداً .. "البرق" في
رحلة إخبارية إلى عمق الأرض حيث يبدأ

المنجى الغريب

وراء " البرق " يفوح
في عمق الأرض يشد
الغذاء ذو الجاذبية الثقيلة

"البرق العكسي" قد تحصن
لكل احتمال .. لا يمكنني أن
أنتخلص من هذا الغذاء
بالارتجاج !



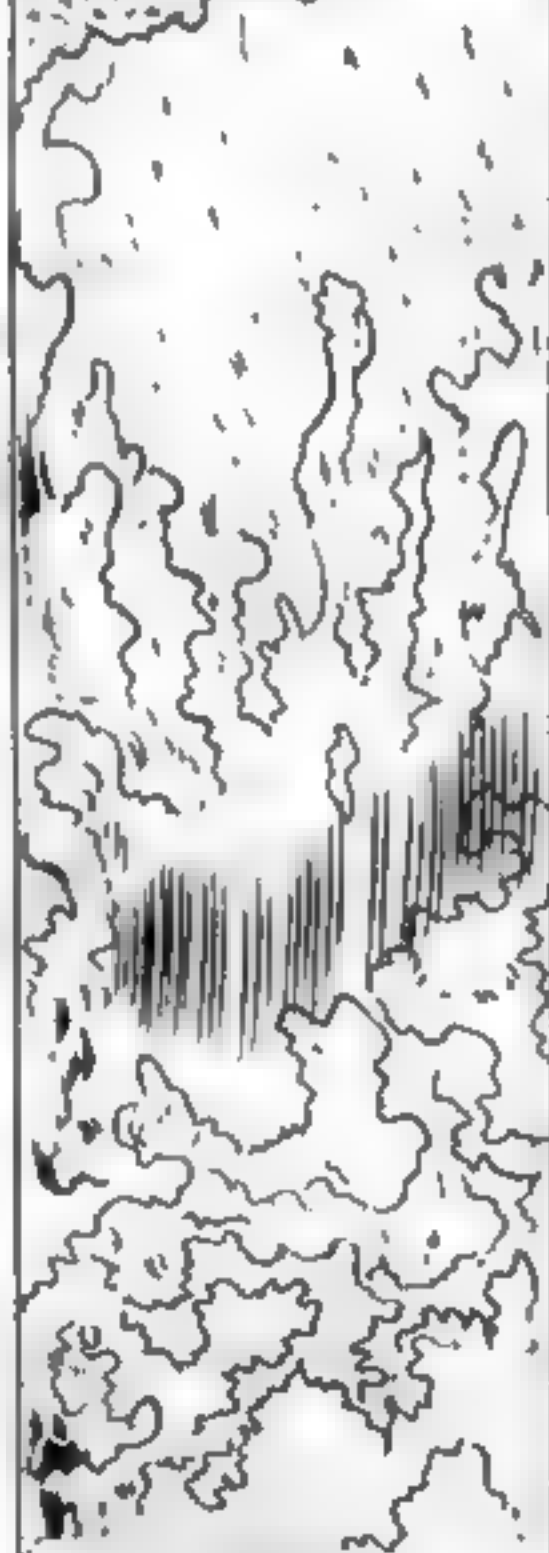
يجب أن أحافظ
على هدوئي ... وألا
أفترط بالأوكسجين !

لحسن الحظ أن
الهالة الدائمة
التي تحيط بجسدي
وتحفظه من
الاحتكاك بالهواء
تلعب دورها هنا

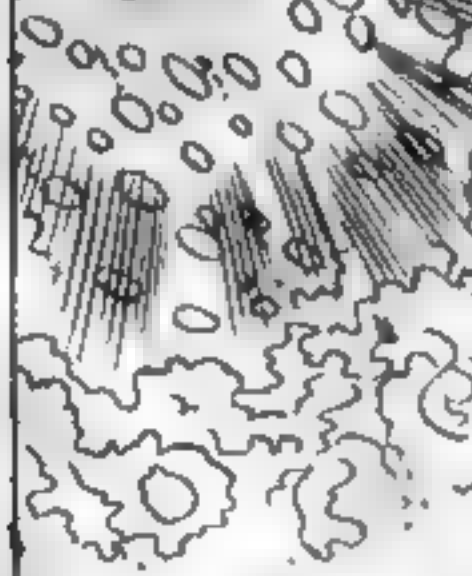


لأنما بهذه السرعة
سأبلغ الطبقة
الأرضية النارية
في غضون
ثوان !

ها قد بدأت أشعر
بحرارة اللهب ...
لأنما ما زال
بإمكاني ...



أن أضع ، بالارتجاج ،
قلبك الحارة التي
لا تطاق من
اختراق جسدي
من دون أن تحرقه ،
لأنما هذا حل مؤقت



ما زلت
أغرق ...
دون توقف !



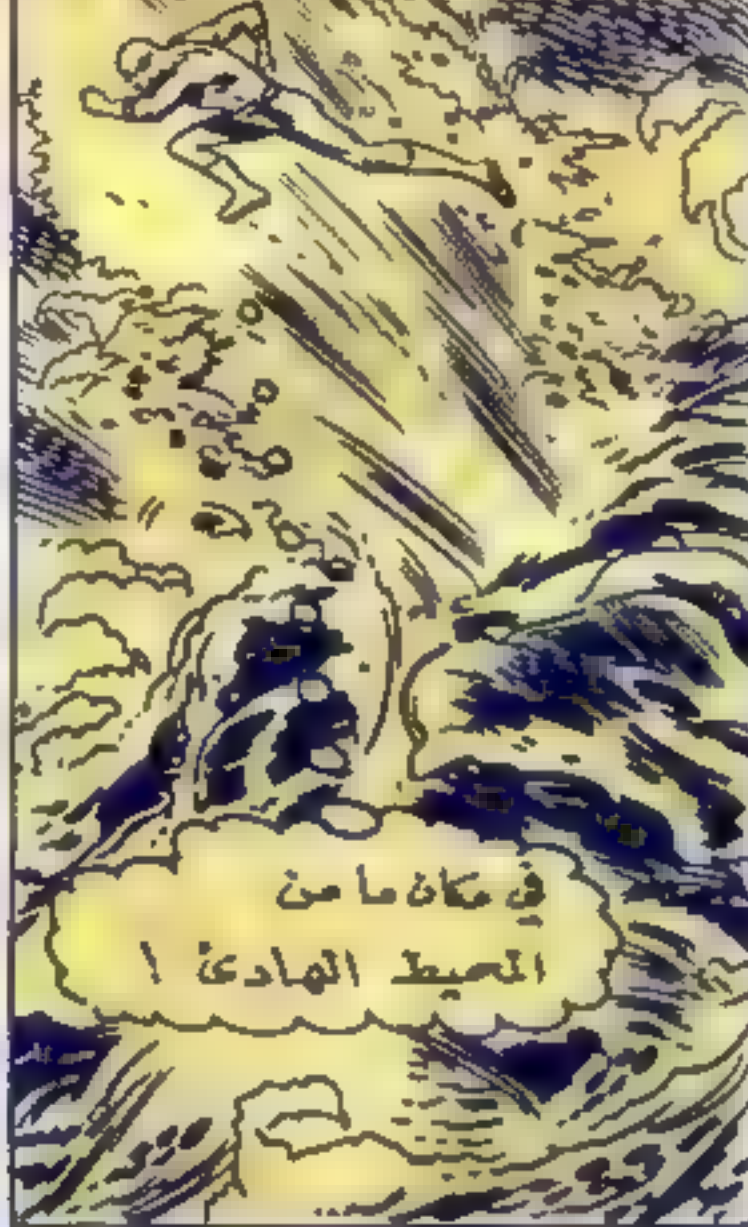
وراج " البرق " يتقدم بخطى ثابتة
وسريعة فوق المياه المتأججة ..



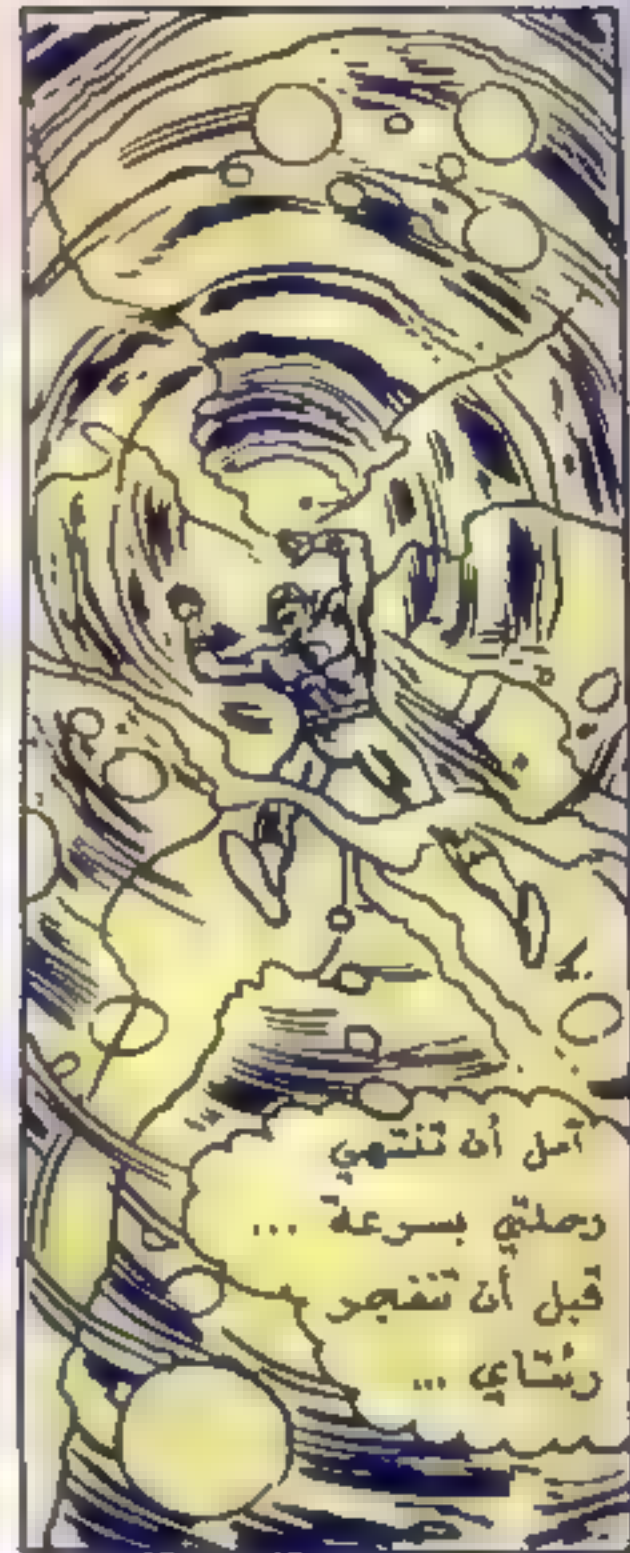
عندما ألتقي الأستاذ
"سريع" من جديد..
لن أرحمه !

لنما قبل ذلك
عليّ أن أتبين
ماذا يقصد بقوله
أنه يعرف قاتل
"نجوى" !

لقد حالفني الحظ فعلاً ...
وواكبتُ عملية تكوين
بركان جديد ...



في مكان ما من
المحيط الهادئ !



أمل أن تنتهي
رحلتي بسرعة ...
قبل أن تفجر
رئسي ...



"الفانوس الأخضر" .. إنك تظهر حيث
لا يتوقع أحد ظهورك !

لا شيء صعب
بالنسبة لخاطمي،
ثم هنالك جهاز
المراقبة في
رابطة العدل !



لنما هذا العدو من القرن
الـ ٢٥ لن يساعدني الآن
مكرها !
ها قد وجدتني
يا صديقي !



لقد قرّرت أن أزورك لأعرض
عليك خدماتي عندما أكون
في عطلة !

لنني أقدر ذلك،
أبداً أولاً
بمساعدي
على اجتياز
المحيط !



لأننا هنالك دليل سائقنا أكد
منه بنفسه .. وإذا أصبت
سأحصل على كل ما أريده ...

والآن.. سوف ألجأ إليك
طالباً مساعدتك !

إذا كانت هذه
مشيئتكم .. فليكن !



سمعاً وطاعة ! اكتشفت
أدلة جديدة ؟

نوعاً ما ..
لأننا لمست
واثقاً !



وفي رقة عينه كان " البرق " يدخل منزله ...

" البرق العكسي "
ساعدي في إيجاد الحل
من دون أن يدري ..

عندما ذكر قرنه ..
في المستقبل البعيد !



وبعد تواصلت ...

حفظاً سعيداً يا " بستم "
لا داعي لأرقد لك !
كن حذراً !

سأحصل
بك قريباً !

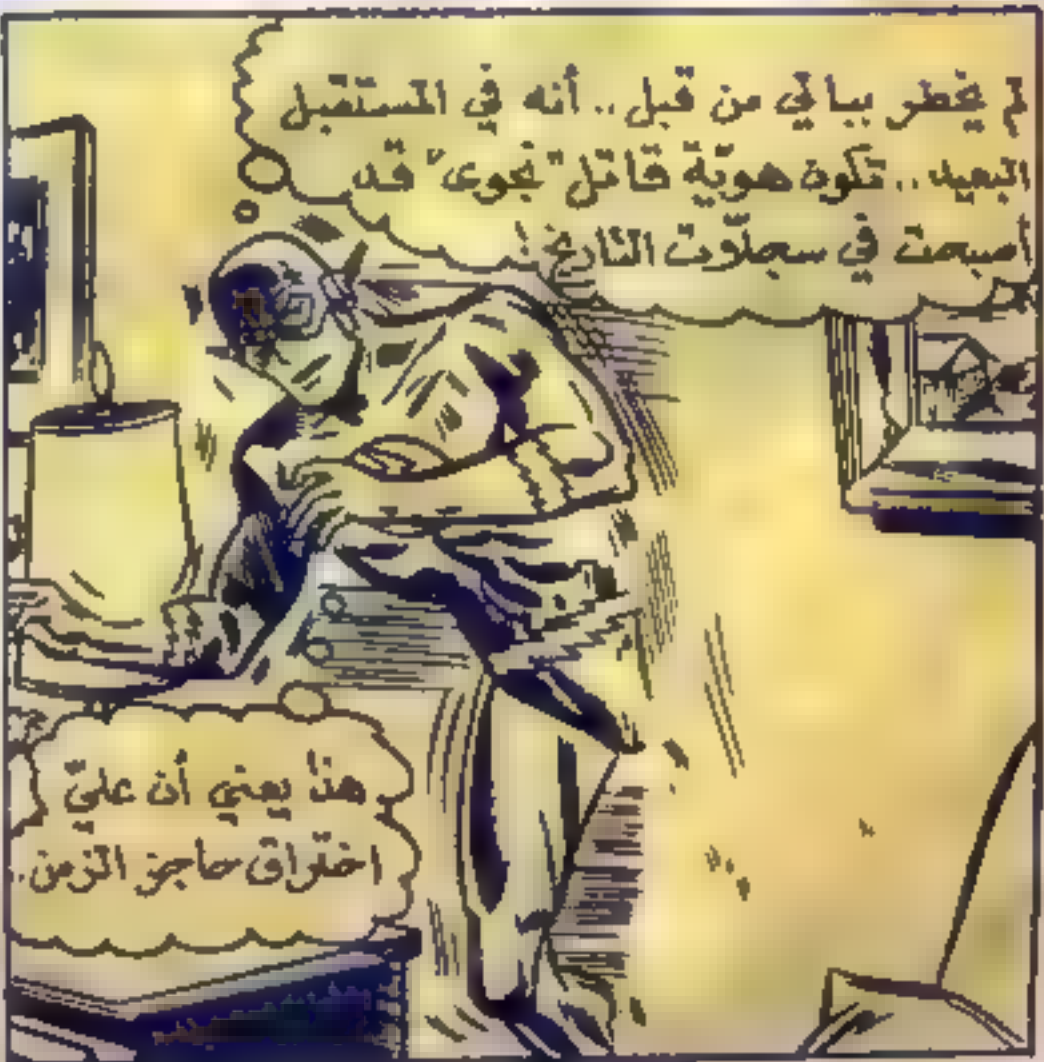
حان وقت
العمل .. بسرعة !



وزيارة المستقبل بنفسه على متن جهاز الحركة الكوني * ...

سأركز مؤشر التوقيت
على القرن الخامس والعشرين
عصر الأستاذ سريع !

* جهاز الحركة الكوني مهم للاستغلال استجابات " البرق "
السريعة في نقله إلى الماضي أو إلى المستقبل ...



لم يخطر بباله من قبل .. أنه في المستقبل
البعيد .. تكون هوية قاتل " نجوى " قد
أصبحت في سجلات التاريخ !

هذا يعني أن عليّ
اختراق حاجز الزمن ..

وبعد لحظات ، كان " البرق " يقوم
بمحاولة الجريّة بعزم صامت ...

لقد سلّمت " البرق " في
العكسي إلى سلطات
القرن ٢٥ أكثر من مرة

لذا أنا
معتاد نوعاً ما
على أجواء المستقبل

أمل أن يساعدني ذلك في
التغور على المعلومات التي أريدها

وعندما أتعرّف
إلى هويّة
قاتل
زوجتي ...

سوف أطارده إلى آخر الكون أو
الزمن إذا اقتضى الأمر !

انني أجد متعة في ذلك .. ثم أين
روح القاتلة ؟

لا أفهم لماذا تصرّ
على قيادة المركبة بنفسك ،
طالما بإمكانك تسييرها
آلياً !

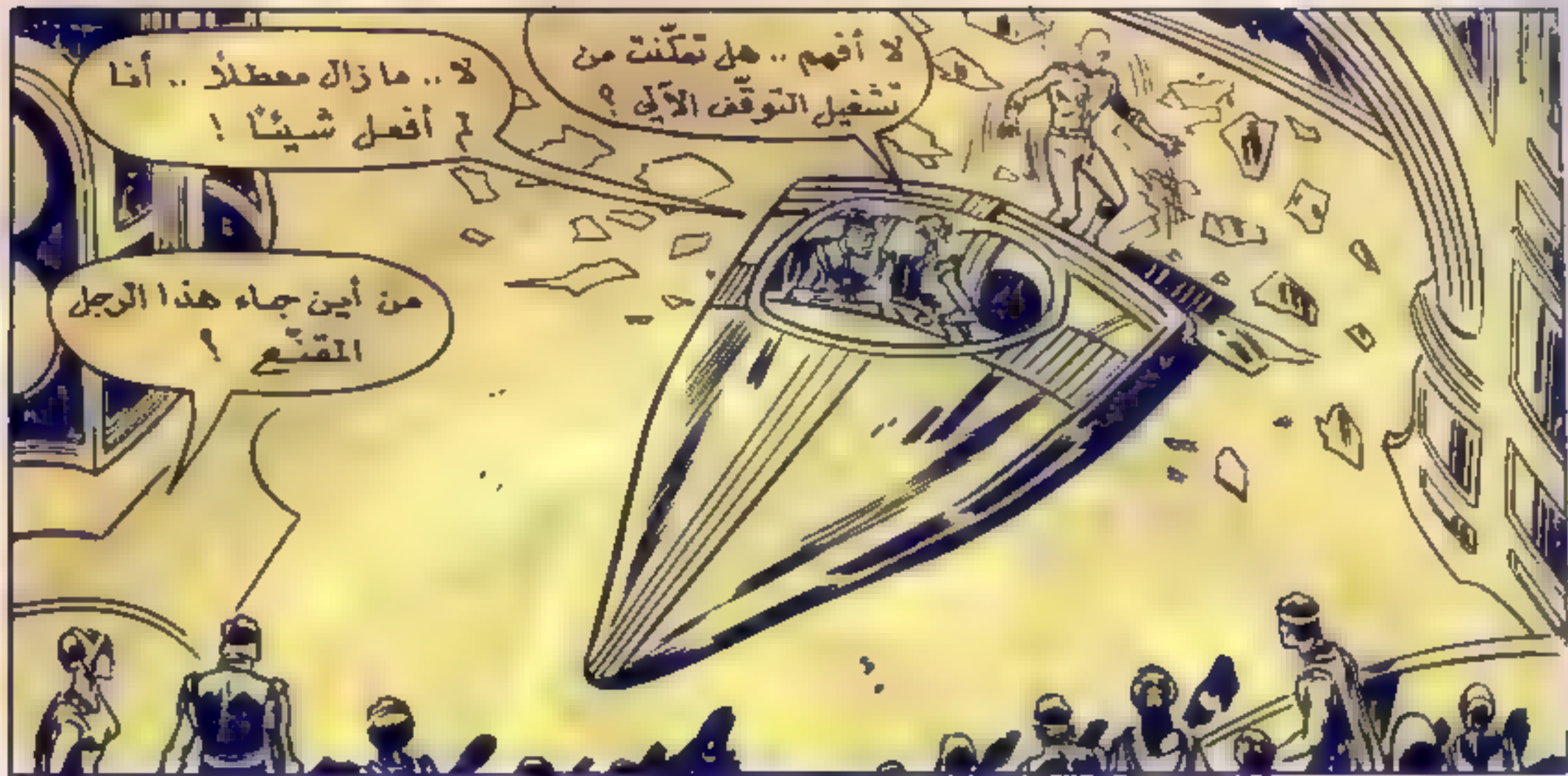
لا يمكننا أن نشغل الوقت
الآلي .. تمسكي جيداً !

" تيمي " .. لا !

" تيمي " ؟ ماذا أمانا ؟

رجل يتجسّد
من العدم !





لا أفهم .. هل تمكنت من تشغيل التوقف الآلي ؟

لا .. ما زال معطلا .. أنا لم أفعل شيئا !

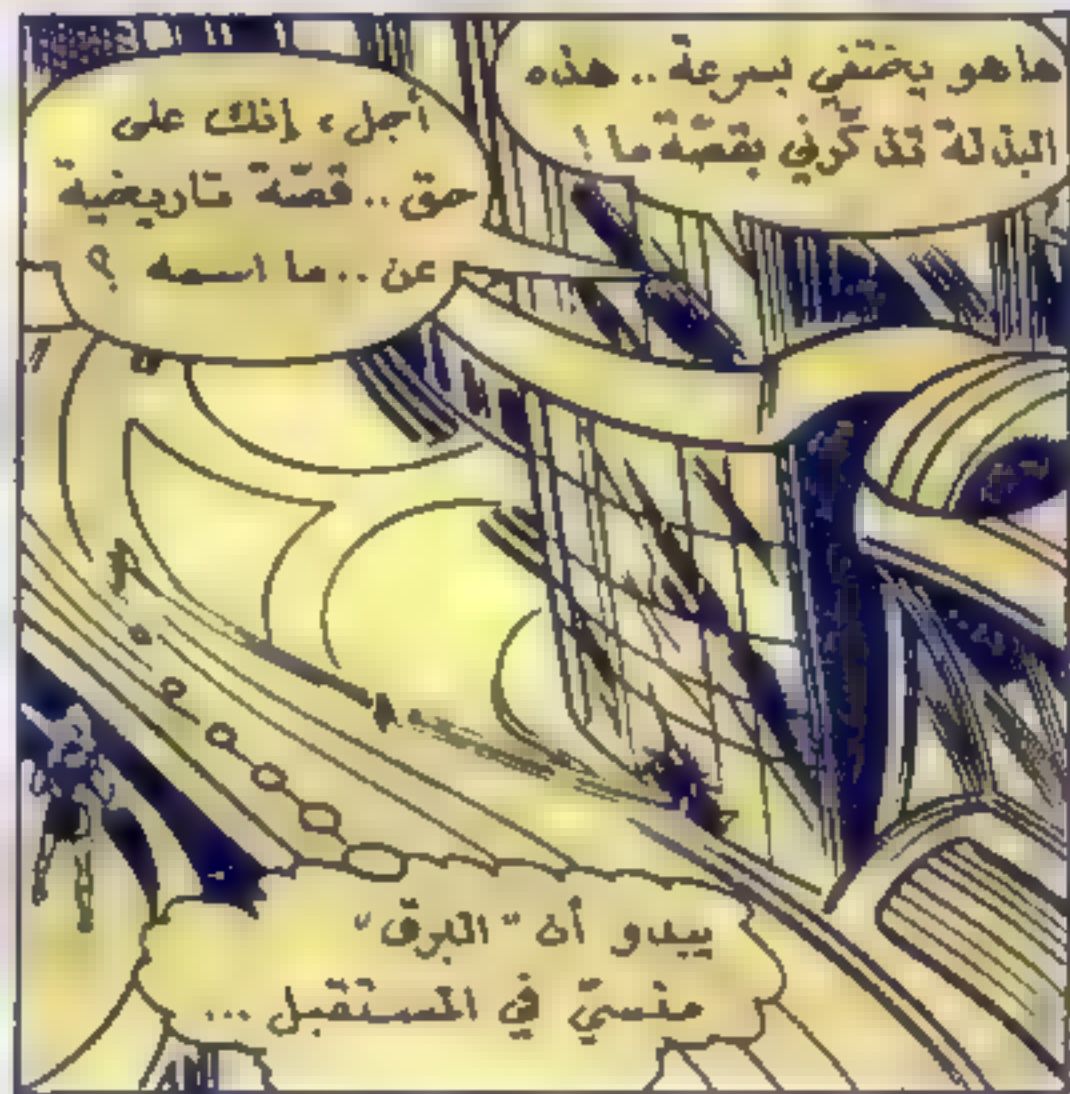
من أين جاء هذا الرجل المقنع ؟



يا لها من مفاجأة ..
ساعة .. "البرق" !
لأننا هنالك من يتذكره بالطبع ..
حماة القانون مثلاً !

كنا نوقع أن تصطحب
ملك الأستاذ
"سريع"
مكتبة !

نحشى أن يكون
قد فرّ إلى عصركم
مرة أخرى !



ها هو يخفى بسرعة .. هذه
البذلة تدركني بقعة ما !

أجل ، إنك على
حق .. قصة تاريخية
عن .. ما اسمه ؟

يبدو أنه "البرق"
منسي في المستقبل ...



شكراً على مساعدتك !

من حسن
حظي أنني
كنت في
وظيفتي
لدى وصولك ..
شكراً لك !



لأنه هنالك بالفعل
وثائق أيها
الضابط أنني
سأسلّمه قريباً ..
لأنما قبل ذلك
أريدك أن ترشدني
إلى أقرب مكتبة
تاريخية عنكم .. لا
وقت عند التفسير

لا داعي لذلك
يا "برق" ... لاستنام
الجماعة الخامسة حتى
آخرها .. لأنه مبدئ
أزرق زجاجي !

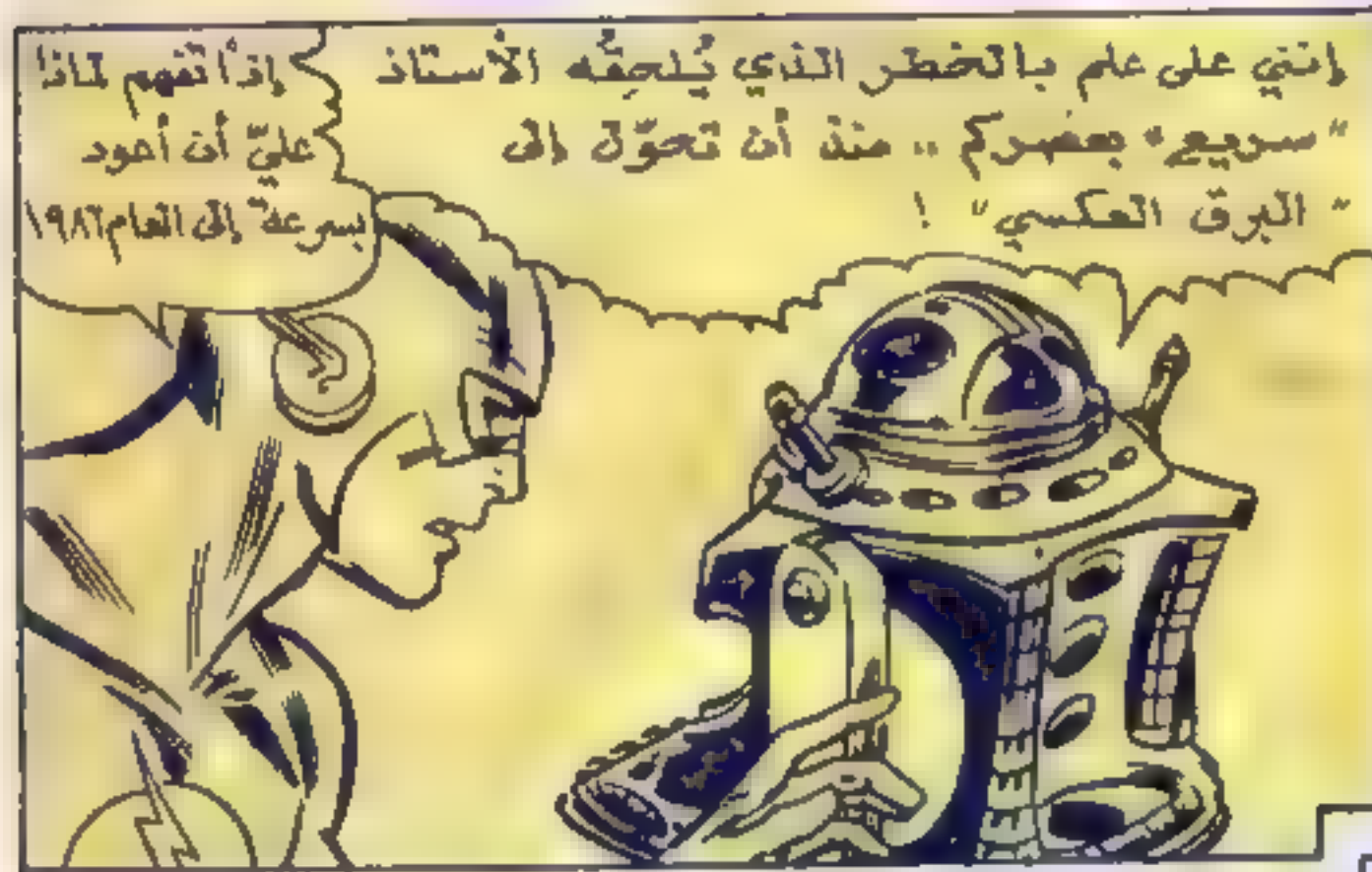


شكراً على مساعدتك يا ...

اسمي "دونو ٧" .. ولا داعي
للكسر .. هذا عملي !



لانه شرف عظيم لي ان
أكون في حضرة بطل
تاريخي أيها " البرق " ...
لقد سجلت جميع إنجازاتك
في القرن العشرين ..
المقسم ٥١ من هنا



لاني على علم بالخطر الذي يلحقه الأستاذ
"سريع" بغيركم .. منذ أن تحول إلى
" البرق العكسي " !

إذا تفهم لماذا
علي أن أعود
بسرعة إلى العام ١٩٨٢



ماذا ؟ القاتل مجهول ؟ كيف ذلك ؟
لقد قال "سريع" ...

لقد سخنني مستعملاً
مقتل "نجوى" كطعم ..

نجوى مظلوم
توفيت في شهر
أيلول ١٩٨٥

القاتل مجهول



ليس لي إلى هنا ...
ويخلو له
الجنو ...

ويعيش فساداً في
منظور .. على هواه !



وبعد أن برهني "دونو ٧" على ما لديه
من معلومات عن "نجوى مظلوم" ...

عد إلى إذا احتجت إلى مساعدة إضافية !

شكراً جزيلاً !
غريب .. حياة
"نجوى" بكاملها
تصير أمامي
بلحظات ...

الجواب سيأتي في
أية لحظة !

لكن القائد الفار كان مشقت الأفكار .. ولم يسمع ما قيل له ...



وفي الماضي. في بلاد صغير جنوبية الكرة الأرضية .. كان قائد شرطة صنطور "برجت" قد هبط مع زوجته وابنه ...



ولكن الصورة ما لبثت أن اختفت ...



لكن الرجل لم الجملة تبددت فجأة، إذ وقع نظره على ما عكسه مرآة السائق ...



لم تأخر حتى دخلت السيارة وحلت مكان السائق ...



لكن ما سآه "برجت" لم يكن قصوراً أو خيالاً بل حقيقة ...







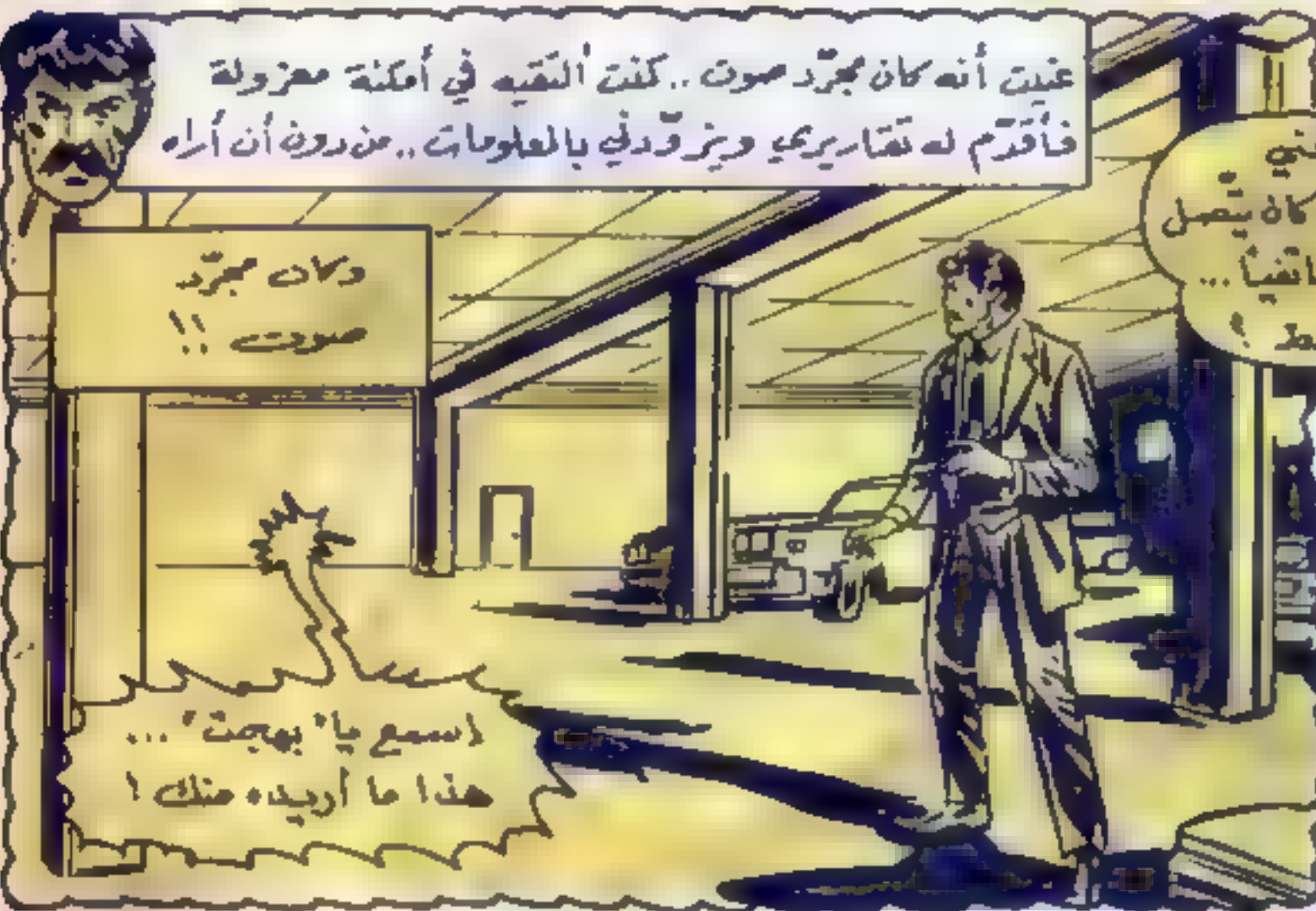
اسمع! كنت أنقذ أوامر "زكي" ... إنه
الرأس المدبر للعمليات!

هل أنت مستعد
للمساعدة على كشف
مكانه والإدلاء بشهادة
ضده؟



لقد اتصل بي "بسام" وهو على
يقين أنك أرسلت من يقتله
وزميله "فريد" ...!

"بسام"
اتصل بك؟



عنت أنه كان مجرد صوت .. كنت النقيض في أمكنة معزولة
فأقدم له تقاريير ويترددني بالمعلومات .. من دون أن أراه

دكان مجرّد
صوت!!

اسمع يا "بهجت" ...
هذا ما أريده منك!

تخبرني
أنه كان يتصل
بك هاتفياً ...
فقط!



كل ما أعرف
عنه
هو ...
صوته!



لا مجال للمساومة يا "بهجت" .. ها قد
بلغنا مركز الشرطة حيث ستحلّ ضيفاً ..
غير مكرّم هذه المرة!

تكنك لا تملك
أدلة ضدي ..
سوف أنكر
كل شيء!



أقسم لك أنها الحقيقة .. ولا
أعرف أكثر من ذلك .. إذا
كنت تريد مالا ...



إنك تستخفّ بي يا "بهجت" ... وهل
تريدني فعلاً أن أصدق هذه الخرافة!



القائد "بهجت" ؟ هل أنت جدي يا "برق" ؟



أنصحك ألا تنفخ بكلمة بعد الآن إلا في حضرة محاميك !



إذ كل كلمة منه مسجلة هنا .. على هذا الشريط !



أعتقد أنه أصيب بانهايار .. وهو يتصرف بدون وعي !



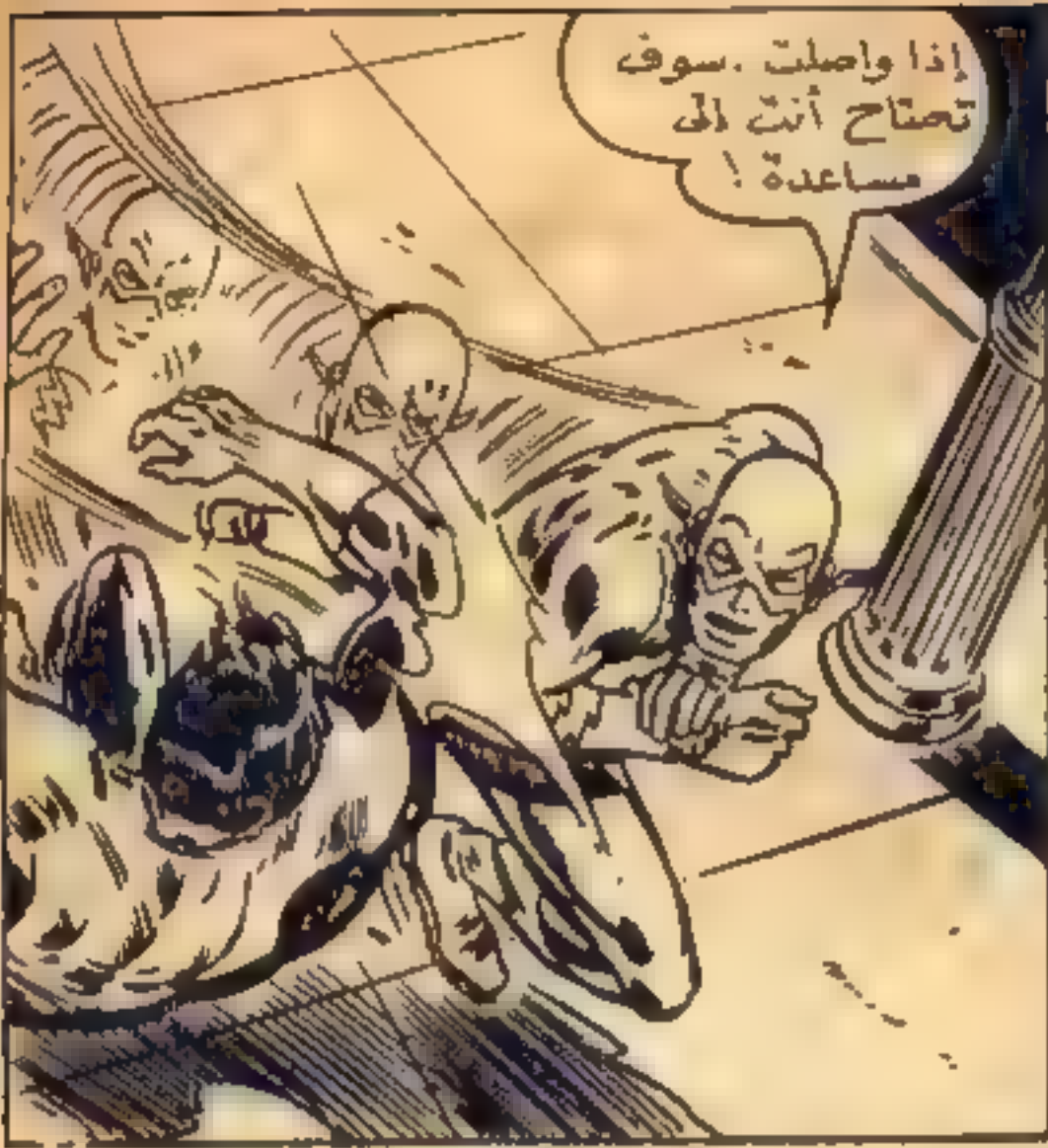
تست أول لقى قال هذه الكلمة ولن تكون الأخير !



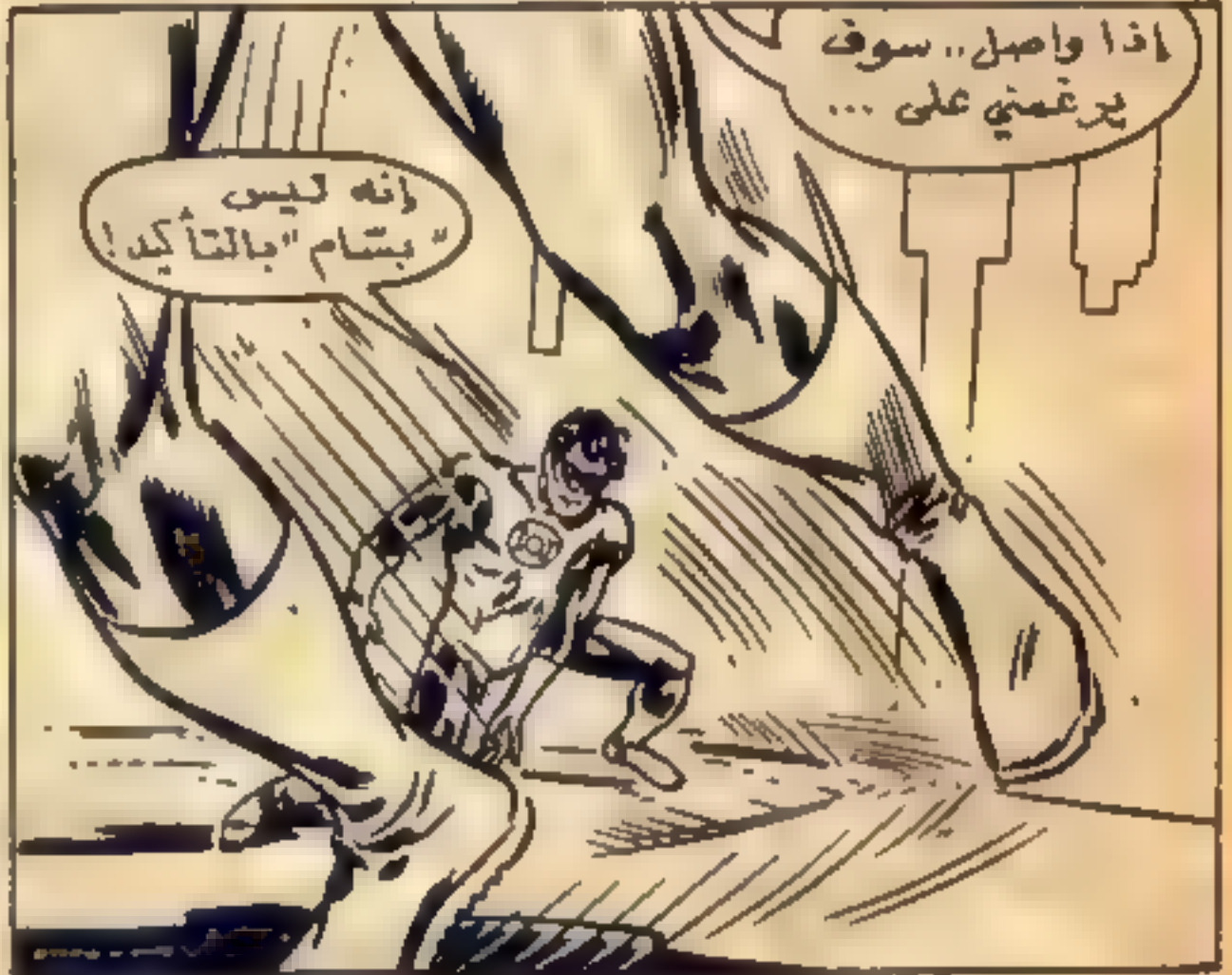
وبعد لحظات، كان خاتم القوة يحمل الفانوس المضيء
وجهًا لوجه مع "البرق"...



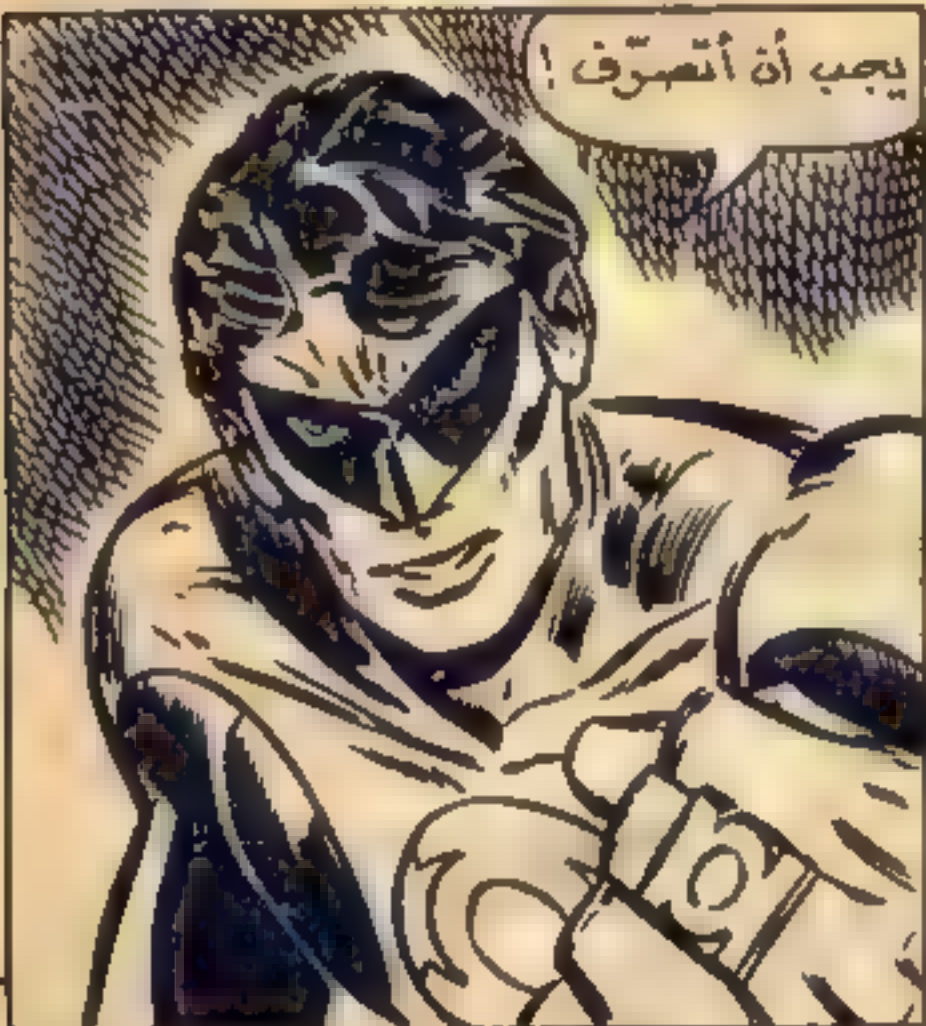
إذا واصلت، سوف
تحتاج أنت إلى
مساعدة!



إذا واصل.. سوف
يرغمني على...



يجب أن أتصرف!



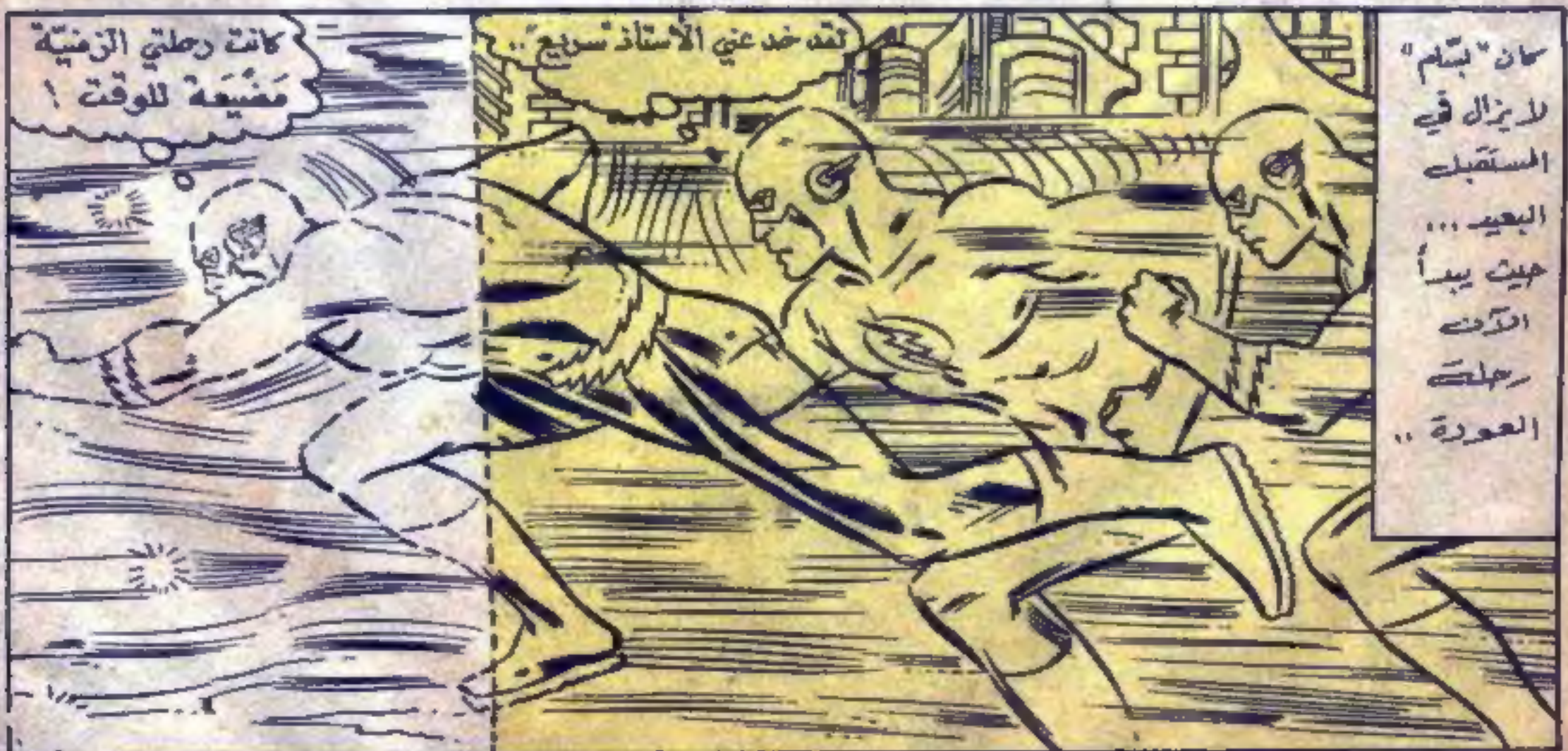
والآلة سأفقد ما
وعدت به!



سوف أخلص من هذه
البذلة الحمراء...

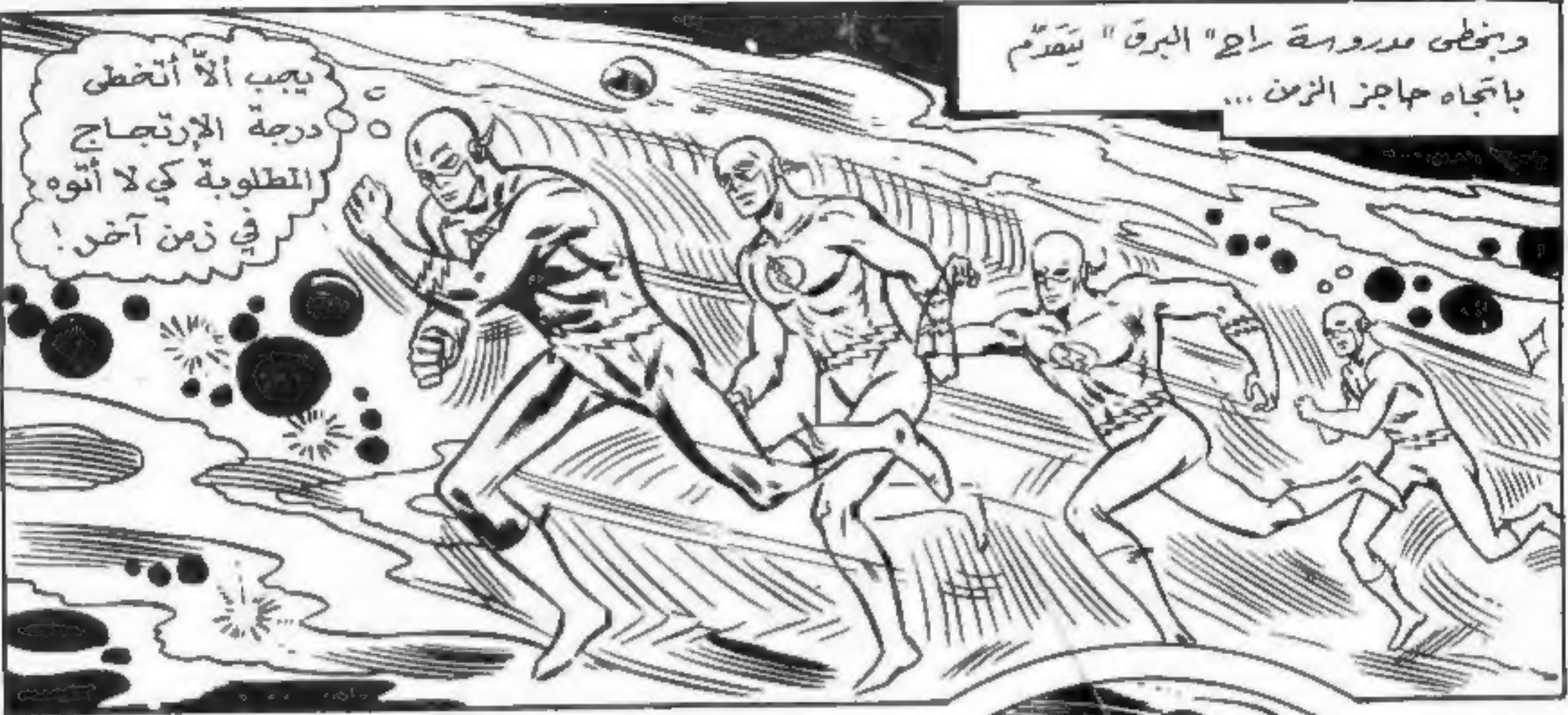
لأنني أكره
ما ومن تمثل!





وينطلق مدروسة راجع "البرق" يتقدم
باتجاه هاجز الزمن ...

يجب ألا أخطئ
درجة الارتجاج
الطلوبة كي لا أتوه
في زمن آخر!



حان الوقت
لأنجس ...

ها هو جهاز
الحركة الكوني
يطلق علي ...

ها أنا أعود
آتيا إلى غرفتي
في العام
١٩٨٦



وما أن مسّت قدم
"البرق" جهاز الحركة ...



والى الحلقة التالية

سلسلة

روائع الطبيعية

مسلم
الجمال

روائع
الطبيعية

البيئة متلاق وابتلاع



مسلم
الجمال

روائع
الطبيعية

المساء حياة



مسلم
الجمال

روائع
الطبيعية

ابن سار: أبحاث مدونة



مسلم
الجمال

روائع
الطبيعية

الأرض: قابضات ثروة ومسال



قراءة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة ثمرل



مركز صباغ، شارع العمارة، بيروت، لبنان
م.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤١٩٦ - ٣٤١١١

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net